**BM-400 MEZUNİYET TEZİ PUANLAMA TABLOSU**

**Öğrenci No :**

**Öğrenci Ad Soyad :**

**Danışman Ad Soyad :**

Sunum sırasında dikkate alınacak olan ölçütler

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Zayıf** | **Orta** | **İyi** | **Çok İyi** |
| **Organizasyon** | Organizasyon zayıf olduğu için dinleyiciler konuyu anlayamamakta; giriş yeterince geliştirilmemiş veya ilgisiz; sunumun geri kalanı ile bağlantı açık değil. | Bazı keskin geçişlerden dolayı sunumun anlaşılmasında zorluk var; bazı ana noktalar açık değil veya yeteri kadar vurgulanmamış. | Yeterli organizasyon; anlaşılır bir giriş bölümü; ana noktalar iyi ifade edilmiş; bazı geçişler biraz ani olsa da sunumun geri kalanı ile ilişkilendirme açık. | Harika organizasyon; sunumun geri kalanını destekleyecek bir yapı var; ana noktalar iyi açıklanmış ve gerekçelendirilmiş; neden sonuç ilişkileri çok açık. |
| **Yansıların yapısı** | Yansılar alelacele kes-yapıştırma ile hazırlanmış; birçok hata var; sunucu, bir sonraki adımda ne geleceğinden habersiz. Çok fazla metin var. | Yansılar sıkıcı; çok göze batan hatalar yok ama etkili bir yansı hazırlamak için çaba da harcanmamış. | Yansılar genellikle iyi hazırlanmış ve ana noktalar iyi aktarılıyor. | Yansılar çok yaratıcı; dikkatlice düşünülmüş ve sunumun önemli noktalarını ortaya çıkartan yansılar hazırlanmış; dinleyicilerin ilgisi kaybolmuyor. |
| **Aktarım** | Kelimeler yutuluyor; arka sıralarda oturanlar hiçbir şey duymuyor; ilgi dağıtan el-kol hareketleri | Düşük ses tonu, zaman zaman duyulmama; bazı ilgi dağıtan el-kol hareketleri, çoğunlukla anlaşılır bir dil kullanımı. | Temiz bir anlatım ve iyi bir ses tonu; genellikle etkili bir aktarım; çok nadir dikkat dağıtıcı el-kol hareketi; biraz monoton. | Doğal ve güvenli bir aktarım; mesajı sadece aktarmıyor, aynı zamanda zenginleştiriyor; mükemmel bir ses tonu ve konuşma hızı. |
| **Dinleyicilerle ilişki** | Çoğunlukla yansılardan veya notlardan okuma yapıyor; dinleyicilerle göz teması yok; dinleyicilerin tepkilerinin farkında değil. | Zaman zaman dinleyicilerle göz teması kuruyor ancak çoğunlukla yansıdan okuyor; dinleyicilerin yalnızca bir bölümü ile bir miktar iletişimi var; dinleyicilerin sorularına kısa cevaplar veriyor. | Genellikle dinleyicilerin tepkilerinin farkında; konuşurken ve soruları yanıtlarken göz temasını kaybetmiyor. | Sunum boyunca dinleyicilerin ilgisini koruyabiliyor; soru ve yorumlara göre sunum sırasında değişiklikler yapabiliyor; dinleyicilerin tepkilerini çok iyi algılıyor. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Puanlama Kriterleri** | **Puan Oranı** | **Puan** |
| ***a*. Tez Bilimsel İçerik** | 40/100 |  |
| ***b*. Tez Yazım Düzeni** | 30/100 |  |
| ***c*. Tez Sunumu** | 30/100 |  |
| **TOPLAM PUAN** (*a*\*0.4+*b*\*0.3+*c*\*0.3) | |  |

Tarih :

**Jüri Üyesi**

Ad Soyad :

İmza :